

Wikileaks

<https://collateralmurder.wikileaks.org/file/transcript-de.txt>

Transskript der Gespräche einer Besatzung eines Apache-Kampfhubschraubers, während eines Einsatzes im irakischen Bagdad am 12. Juli 2007, bei dem unter anderem zwei irakische, für Reuters arbeitende Mitarbeiter sowie mehrere Zivilisten ums Leben kamen:

00:03 Ok, ich habs.
00:05 Letzte Unterhaltung Hotel Zwei-Sechs.
00:09 Verstanden Hotel Zwei-Sechs [Apache Helikopter 1], [hier spricht] Viktor Charlie Alpha. Willst Du Dein Hotel Zwei-Zwei L ...
00:14 Ich habe ein schwarzes Fahrzeug im Ziel. Es kommt im Norden der Moschee an.
00:17 Ja, das fände ich gut. "Over".
00:21 Faehrt suedlich an der Moschee vorbei. Diese Strasse runter.
00:27 Okay, wir haben ein Ziel Fuenfzehn auf dem Weg zu Dir. Es ist ein Mann mit einer Waffe.
00:32 "Roger" [Verstanden].
00:39 Dort ist ein ...
00:42 Da sind vier oder fuenf ..
00:44 Bushmaster Sechs [Bodenkontrolle] "Copy" [Verstanden] Eins-Sechs.
00:48 ... diese Lokation und da sind noch andere die dazu kommen und einer von ihnen traegt eine Waffe
00:52 "Roger", Ziel Fuenfzehn erfasst.
00:55 Ok.
00:57 Siehst du die ganzen Menschen da unten rumstehen?
01:06 Bleib unveraendert. Und oeffne den Innenhof.
01:09 Ja, "Roger". Ich schaaetze da sind ca zwanzig von ihnen.
01:13 Da ist einer, ja.
01:15 Oh ja.
01:18 I weiss nicht ob das eine ...
01:19 Hey Bushmaster-Element [Bodentruppen Kontrolle], "Copy" Eins-Sechs.
01:21 Das ist eine Waffe.
01:22 Ja.
01:23 Hotel Zwei-Sechs; Crazy Horse Eins-Acht [Zweiter Apache Helikopter].
01:29 "Copy" Eins-Sechs. Bushmaster Sechs-Romeo. "Roger".
01:32 Verdammter Scheisskerl.
01:33 Hotel Zwei-Sechs, hier ist Crazyhorse Eins-Acht [Kommunikation zwischen Heli 1 und Heli 2]. Sehe Personen mit Waffen.
01:41 Ja. Der hat auch eine Waffe.
01:43 Hotel Zwei-Sechs; Crazy Horse Eins-Acht. Habe fuenf oder sechs Individuen mit AK47s [automatische Gewehre]. Erbitte Erlaubnis zum Angriff.
01:51 "Roger" dafür. Uh, wir haben keine Leute oestlich von unserer Position. Dir steht frei anzugreifen. "Over".
02:00 Alles klar, wir greifen an.
02:02 "Roger". Schiess los.
02:03 Ich werde ... I kann sie jetzt nicht kriegen weil sie hinter dem Gebaeude sind.
02:09 Um, hey Bushmaster-Element...
02:10 Ist das eine RPG [Panzerabwehrrakete]?
02:11 Alles klar, wir haben einen Mann mit einer RPG.
02:13 Ich werde schiessen.
02:14 Okay.
02:15 Nein, warte. Lasst uns rumfliegen. Hinter Gebaededen im Moment aus unserer Sicht ... Okay, wir kommen rum.
02:19 Hotel Zwei-Sechs; habe Sichtkontakt zu einem Individuum mit RPG. Mache mich bereit zum feuern. Wir werden nicht ..
02:23 Ja, wir hatten einen Mann, der geschossen hat und jetzt ist er hinter dem Gebaeude.
02:26 Gott verdammt.

02:28 Uh, negativ, er war, uh, direkt vor dem Brad [Bradley Gefechtsfahrzeug; ein gepanzertes Truppenfahrzeug, das wie ein Panzer aussieht]. Uh, etwa da, auf "ein Uhr". [Himmelsrichtung]

02:34 Habe seitdem nichts mehr gesehen.

02:36 Ich mach nur Spass, wenn Ihr sie einmal reinkriegt [in das Ziel], macht sie einfach auf ...

02:38 Alles klar.

02:40 Ich sehe dein Element, uh, die haben etwa 4 Hummer [gepanzerte PKW] uh, da draussen ...

02:43 Du bist "Clear" [Feuer frei].

02:44 Alles klar, schiesse.

02:47 Sag Bescheid wenn du sie erwischt hast.

02:49 Lasst uns schiessen.

02:50 Fackel sie alle ab.

02:52 Komm schon, schiess!

02:57 Weiterschliessen, weiterschliessen.

02:59 Weiterschliessen.

03:02 Weiterschliessen.

03:05 Hotel.. Bushmaster Zwei-Sechs, Bushmaster Zwei-Sechs, wir muessen uns bewegen, es ist Zeit.

03:10 Alles klar, wir haben gerade auf alle 8 Individuen geschossen.

03:12 Ja, wir sehen zwei Voegel [Helikopter] und wir schiessen immer noch [nicht].

03:14 "Roger".

03:15 Ich hab sie.

03:16 Zwei-Sechs, hier spricht Zwei-Sechs, wir sind mobil.

03:19 Oops, entschuldigung, was war los?

03:20 Gott verdammt, Kyle.

03:23 Alles klar, hahaha, ich hab sie erwischt ...

03:28 Uh, du bist "Clear".

03:30 Alles klar, ich versuche nur weitere Ziele zu finden.

03:38 Bushmaster Sechs, hier spricht Bushmaster Zwei-Sechs.

03:40 Hab da einen Haufen Leichen liegen.

03:42 Alles klar, wir haben etwa, uh, acht Individuen.

03:46 Ja, wir haben einen Typen rumkriechen da unten, aber, äh, weisst du, wir haben defintiv was.

03:51 Wir schiessen noch ein bisschen weiter.

03:52 "Roger".

03:56 Hey, Du schiesst, ich werde reden.

03:57 Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

04:01 Crazyhorse Eins-Acht; hier spricht Hotel Zwei-Sechs. "Over".

04:03 "Roger". Zur Zeit ca. 8 Individuen unter Feuer, äh, KIA [Killed in Action / getötet im Gefecht], äh RPGs (Panzerabwehrgranaten) und AK-47s [automatische Gewehre].

04:12 Hotel Zwei-Sechs, Du musst Dich zu dieser Stelle begeben wenn Crazyhorse fertig ist und Bilder machen. "Over".

04:24 Feldwebel Zwanzig ist die Lokation.

04:28 Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

04:31 Oh ja, schau Dir diese toten Bastarde an.

04:36 Hübsch.

04:37 Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

04:44 Hübsch.

04:47 Guter Schuss.

04:48 Danke.

04:53 Hotel Zwei-Sechs.

04:55 Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

05:03 Crazyhorse Eins-Acht; Bushmaster Sieben. Mach weiter.

05:06 Bushmaster Sieben; Crazyhorse Eins-Acht. Äh, Koordinaten der Leichen, Mike-Bravo Fuenf-Vier-Fuenf-Acht Acht-Sechs-Eins-Sieben [militaerische Rasterangabe].

05:15 Hey, gut ..

05:17 Fuenf-Vier-Fuenf-Acht Acht-Sechs-Eins-Sieben [militaerische Rasterangabe]. "Over".

05:21 Hier spricht Crazyhorse Eins-Acht, "thats a good "Copy"" [kann genau bestaetigen]. Sie sind auf einer Strasse vor einem offenen, hm, Innenhof mit ein paar blauen Trucks, ein paar Fahrzeugen im Innenhof.

05:30 Da unten bewegt sich noch einer, aber er ist, äh, verwundet.

05:35 Alles klar, wir sagen ihnen Bescheid, damit sie sich beeilen koennen und hierher kommen.

05:40 Eins-Acht, wir haben außerdem ein Idividuum, äh, sieht verwundet aus, versucht wegzukriechen.

05:49 "Roger", wir werden uns darunter begeben.

05:51 "Roger", wir stellen das Feuer ein.

05:54 Ja, wir werden nicht mehr schiessen.

06:01 Er steht auf.

06:02 Vielleicht hat er eine Waffe in seiner Hand?

06:04 Nein, ich habe noch keine gesehen.

06:07 Ich sehe, ihr habt den Typen da, der auf dem Rinnstein kriecht.

06:08 Ja, ich hab ihn. Ich habe zwei Schuss [30mm Geschtzkugeln] in seine Naehة gesetzt, und ihr habt auch dahin geschossen, also, äh, wir werden sehen.

06:14 Ja, "Roger" dafür.

06:16 Bushmaster Sechsendreissig-Element; hier ist Hotel Zwei-Sieben, "Over".

06:21 Hotel Zwei-Sieben; Bushmaster Sieben Legt los.

06:24 "Roger", will nur sicherstellen das ihr mein Gebiet habt. "Over".

06:31 "Roger", wir haben dein Gebiet.

06:33 Komm schon, Kumpel.

06:38 Alles was du tun musst, ist eine Waffe aufheben.

06:44 Crazyhorse hier spricht Bushmaster Fuenf, Bushmaster Vier "break". Wir sind direkt unter Dir, guter Moment jetzt, Du kannst uns rber zu der Stelle führen. "Over".

06:54 Hier ist Zwei-Sechs. "Roger". Ich werde Leuchtsignale absetzen. Wir haben auch ein Individuum, das sich bewegt. Wir suchen nach Waffen. Wenn wir eine Waffe entdecken, werden wir schiessen.

07:07 Ja Bushmaster, Wir sehen einen Transporter rankommen und die Leichen einsammeln.

07:14 Wo ist der Transporter?

07:15 Genau da unten bei den Leichen.

07:16 Ok, ja.

07:18 Bushmaster; Crazyhorse. Wir sehen Individuen, die sich der Szene naehern, sieht aus wie möglicherweise zum Leichen und Waffen einsammeln.

07:25 Lasst mich eingreifen.

07:28 Kann ich schiessen?

07:31 "Roger". "Break". Äh, Crazyhorse Eins-Acht erbittet Erlaubnis zu feuern.

07:36 Sammeln sie die Verwundeten ein?

07:38 Ja, wir versuchen eine Erlaubnis zum Feuern zu bekommen.

07:41 Kommt schon, lasst uns schiessen!

07:44 Bushmaster; Crazyhorse Eins-Acht.

07:49 Sie nehmen ihn mit.

07:51 Bushmaster; Crazyhorse Eins-Acht.

07:56 Hier spricht Bushmaster Sieben, legt los.

07:59 "Roger". Wir haben ein schwarzes SUV, äh einen Bongo Truck [Transporter] der die Leichen einsammelt. Erbitte Erlaubnis zu schießen.

08:02 Scheisse.

08:06 Hier spricht Bushmaster Sieben, "Roger". Hier spricht Bushmaster Sieben, "Roger". Schiet.

08:12 Eins-Acht, Feuer.

08:12 "Clear".

08:13 Komm schon!

08:17 "Clear".

08:20 "Clear".

08:21 Wir feuern.

08:26 Wir kommen rum. "Clear".

08:27 "Roger". Versuchen zu uh...

08:32 "Clear".

08:35 Ich hoere sie ko.. Ich habe sie im Staub verloren.

08:36 Ich hab sie.

08:41 Bin am feuern.

08:42 Hier spricht Bushmaster Vierzig, habt ihr ein BDA [Battle Damage Assessment - Schadensschaetzung] fuer den Truck? "Over".
08:44 Ihr seid "Clear".
08:47 Hier spricht Crazyhorse. Stand by.
08:47 Ich kann nicht schiessen, warum auch immer.
08:49 Mach weiter.
08:50 Ich glaube der Van ist fahruntuechtig.
08:53 mach weiter und schieß drauf.
08:54 Ich habe ein Azimuth Limit, warum auch immer [Schuetze hat Ziel nicht mehr im Visier]
09:00 Geh nach links.
09:03 "Clear" links.
09:15 Alles klar, Bushmaster Crazyhorse Eins-Acht.
09:20 Ein Fahrzeug sieht ausgeschaltet aus.
09:22 Es waren ungefaehr vier oder fuenf Individuen im Fahrzeug, die Leichen bargaen.
09:28 Dein Fuhrungs-Bradley sollte die naechste rechts nehmen.
09:31 Das heisst nach Osten die Strasse runter fahren.
09:34 Kein weiteres Schiessen.
09:38 Crazyhorse; hier spricht Bushmaster Vier. Wir bewegen ein "abgesetztes Element" [Fusstruppen] geradewegs suedlich durch die Bradleys [Panzer].
09:44 Ich habe euer Elem- äh, Bradley Element, nach Süden abbiegend die Strasse runter wo das Gefecht war.
09:53 Letzte Meldung zu "station's", äh Bradley-Element, bitte wiederholen.
09:56 "Roger", hier spricht Crazyhorse.
09:58 Euer fuehrender Bradley ist gerade nach Sueden auf die Strasse abgebogen, wo das ganze Gefecht stattfand.
10:03 Sollte ein Transporter in der Mitte der Strasse sein, mit etwa 12 bis 15 Leichen
10:11 Oh ja, schaut euch das an. Genau durch die Windschutzscheibe!
10:14 Ha ha!
10:16 Alles klar. Da waren etwa vier bis fuenf Individuen in diesem Fahrzeug, ich zaehle also ca. zwoelf bis fuenfzehn.
10:24 Ich wuerde sagen, das ist eine ziemlich genaue Schaetzung soweit.
10:27 "Roger" dazu.
10:29 Ich moechte eine Anweisung Sechs, Bushmaster Sechs steigen gerade wieder ein.
10:35 Okay, "Roger". Hey, wir koennen nicht in diese Strasse einbiegen, wo, äh, wo Crazyhorse geschossen hat.
10:43 So, äh, ich weiss nicht ob ihr wollt das wir das machen oder ob wir warten sollen. "Over".
10:46 Wieso koennen sie nicht dort runtergehen?
10:56 Ich glaube wir haben sie alle umgelegt.
10:58 Das stimmt, gut so.
10:59 Hier spricht Hotel Zwei-Sechs.
11:03 Hey, Du hast meine abgesetzten Elemente [Truppen] genau dort drueben zu Deiner Linken.
11:06 "Roger", I sehe sie.
11:11 Hey, ja, "Roger", ich weise dich darauf hin, dass da ein paar Typen mit AK's hinter dem Dreckhaufen da rauskamen.
11:19 Wir haben auch ein paar RPG's erfasst, äh, vorhin, also, äh, stell sicher das Deine Maenner die Augen offen halten.
11:26 "Roger".
11:27 Und, äh, Bushmaster, dort vorn sind, äh, Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.
11:33 Crazyhorse Eins-Acht; hier spricht Hotel Zwei-Sechs.
11:35 Ja, Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.
11:37 Äh, an der Stelle habe ich ca. zwölf bis fünfzehn Leichen.
11:42 Äh, woher bekommen wir Feuer?
11:48 Zurzeit werden wir nicht beschossen, äh, aber genau südlich von der Stelle, "break"
11:55 Du müßtest "abgesetzte Elemente" mit Hummern [Panzerwagen] sich Richtung Osten bewegen sehen, "Over"
12:01 Hier spricht Crazyhorse Eins-Acht; wir sehen die Truppen.

12:05 Bushmaster Drei-Sechs.
12:07 Ich werde etwas tiefer gehen.
12:09 Alles klar.
12:10 Ich werde etwas tiefer gehen und einen schnellen Blick darauf werfen.
12:13 "Roger" dazu.
12:14 Sechs, hier spricht Vier. Wir bewegen uns zu der Stelle, wo Crazyhorse schoss.
12:26 Bushmaster Sechs; Hier spricht Hotel Zwei-Sechs.
12:28 Erbitte Erlaubnis nach Süden zum ursprünglichen Gefechtsplatz zu gehen, so dass, wenn Ihr sie Richtung Süden scheucht, wir da sein werden, um, äh, einzugreifen.
12:39 Hey, hier spricht Bushmaster Sieben; wir kommen hoch zu B..., am Arsch-Ende der Brads [Panzer].
12:54 Hey, äh, Bushmaster Element; hier spricht Copperhead Eins-Sechs. "break"
13:00 Wir bewegen uns in der Nachbarschaft des Gefechtsgebietes und es sieht aus als wäre da eine leichte Bewegung vom, äh, von dem Fahrzeug, das beschossen wurde.
13:06 Sieht aus wie ein Kind. "Over"
13:11 Hier spricht Bushmaster Sieben, "Roger". Äh, wir sind ca. hundert Meter hinter dir.
13:16 Siehst du den großen Haufen, zur Rechten?
13:18 "Roger", wirst du dorthin fahren? Willst du, dass ich Zeug wegschiebe damit Du freie Fahrt hast?
13:21 Rechts an der Ecke?
13:22 Was ist das?
13:23 Siehst du den großen Haufen Leichen, rechts, an der Ecke?
13:24 Yeah, genau hier.
13:25 Wir haben abgesetzte Infanterie und Fahrzeuge, "Over".
13:30 Noch mal, "Roger".
13:31 Und "Clear"
13:48 Da ist der Bradley, gerade da drüben.
13:51 Ich seh ihn.
14:00 Hotel Zwei-Sechs, Bist du, äh, bei dieser Koordinate? "Over"
14:05 Yeah, ich wollte Dich vermeiden, also hast du nicht gerade diesen einen Typen da gekriegt um sie alle zu vergraulen? Das hat ziemlich gut funktioniert.
14:11 Ich wollte nicht, dass diese Arschlöcher wegrennen und sich verteilen.
14:12 Ja.
14:15 Bushmaster Sechs: Hotel Zwei-Sech. "Roger". We haben uns zusammengeschlossen mit unseren zwei Truppenteilen, sie sind alle in unsere Transporter eingestiegen. "break".
14:23 Wir haben uns nach Süden bewegt, so dass wir, äh, möglicherweise Personen aufhalten können, die nach Süden fliehen. Wir sind also nahe fünfte Strasse.
14:30 Und, äh, bitte sperre Gadins [Strasse], "Over"
14:37 Bring die Tracks rein, riegele das Gebiet ab.
14:39 Können wir den Bradley vorwärts bewegen, so dass wir Transporter reinbringen und das Gebiet absperren können
14:44 Wenn die Bradleys die südliche Absperrung nehmen können, würde das eine Menge helfen.
14:53 Bushmaster oder Element. Welches Element forderte Crazyhorse an, um die Acht- ähem - Acht Personen Gruppe auf dem Dach zu beschießen?
15:02 Bushmaster Sechs; hier spricht Hotel Zwei-Sechs. Äh, Ich glaube, das war ich.
15:07 Sie, äh, hatten AK47 und waren östlich von uns, von wo wir aus Handfeuerwaffen beschossen wurden. "Over".
15:20 Hotel Crazyhorse Eins-Acht.
15:26 Crazyhorse Eins-Acht; hier spricht Hotel Zwei-Sechs.
15:28 Ja, Zwei-Sechs. Eins-Acht, Ich wollte nur auch noch stellen, dass Du weisst, dass wir einen Typen da hatten, der mit einer RPG [Panzerabwehrgranate] um die Ecke auftauchte und sich fertig machte, auf Deine Lokation zu schießen.
15:36 Deshalb haben wir, äh, Erlaubnis zum feuern angefordert.
15:40 Ok, "Roger" dafür. Tango-Mike.
15:46 Hotel Zwei-Sechs; hast du mich verstanden? "Over"

15:51 Ich habe das letzte nicht verstanden, du warst unterbrochen [stepped on]. Bitte wiederholen.

16:00 Sie haben das Gebäude abgesperrt, wo die Hubschrauber die Menschen drauf getötet haben.

16:04 Geht nirgendwo anders hin, wir müssen das Gebäude absperren, so dass wir auf das Dach gehen können und mit einer kleinen Einheit das Gebäude besetzen können. "Over".

16:13 Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

16:16 Hier spricht Hotel Zwei-Sechs.

16:19 Hej, wer immer über Dächer gesprochen hat sollte wissen, dass alle Personen, die wir beschossen haben, auf Strassenlevel waren. Ich wiederhole, auf Strassenlevel.

16:27 "Roger", ich wiederhole Strassenlevel. "Over".

16:30 Eins-Acht, "Roger".

16:33 Kann ich die Koordinaten dafür noch einmal bekommen, bitte?

16:36 Ziel zwanzig.

16:36 "Roger".

16:40 Willst du, dass ich übernehmen, mit Ihnen zu sprechen?

16:42 Okay.

16:46 Sieben-Sechs Romeo, "Over".

16:49 "Roger", Verstanden, ich habe hier, äh, elf irakische KIAs [Getoetet im Gefecht]. Ein kleines verwundetes Kind. "Over".

16:57 "Roger". Verdammt. Ach naja.

17:04 "Roger", wir muessen, wir muessen, äh, dieses Kind evakuieren. Ah, sie hat eine, äh, sie wurde am Bauch verwundet.

17:10 Ich kann hier gar nichts machen. Sie muss evakuiert werden. "Over".

17:18 Bushmaster Sieben, Bushmaster Sieben; hier spricht Bushmaster Sechs Romeo.

17:20 Wir brauchen eure Lokation. "Over".

17:25 "Roger", wir sind in der Lokation wo Crazyhorse auf das RPG Feuer [Panzerabwehrgranate] geschossen hat.

17:37 Koordinaten Fünf-Vier-Fünf-Acht.

17:46 Gut, es ist ihre Schuld das sie ihre Kinder mit in den Kampf bringen.

17:48 Das stimmt.

17:56 Ich hab, äh, elf.

18:01 Ja, "Roger". Wir observieren.

18:02 Entschuldigung.

18:04 Kein Problem.

18:07 Korrektur: Acht-Sechs-Eins-Sechs.

18:16 Wir schauen nach mehr Individuen im Sueden.

18:18 Bushmaster Sechs-Bushmaster Sieben.

18:29 Ich glaube, die sind gerade ueber eine Leiche gefahren.

18:31 Hey hey!

18:32 Yeah!

18:37 Vielleicht war es eine optische Tauschung, aber es sah so aus.

18:41 Naja, die sind tot, von daher.

18:44 Bushmaster Sechs; Hotel Zwei-Sechs. Ende

18:56 Sechs; hier spricht vier. Ich habe hier ein Individuum, das aussieht als haette es eine Panzergranate unter sich liegen. "break".

19:05 Wahrscheinlich wollte ...

19:10 Schaut euch das an.

19:12 Bushmaster Sechs; Hotel Zwei-Sechs, "Over".

19:29 Bushmaster Sechs; Romeo Hotel Zwei-Sechs, "Over".

19:44 Bushmaster Sechs; Hotel Zwei-Sechs, "Over".

19:56 Hotel Zwei-Sechs; Bushmaster Sieben zusammen mit Sechs.

20:08 Hotel Zwei-Sechs; Bushmaster Sieben.

20:10 Bushmaster Sieben; Hotel Zwei-Sechs, "Over".

20:14 "Roger", wir haben ein kleines Maedchen, das evakuiert werden muss. Wie ist eure Lokation? "Over".

20:22 Auf der Gadins, ich bin ganz unten im Sueden. Also ich bin Gadins und Fuenfte Strasse.

20:28 Ich wiederhole: Gadins und Fuenfte Strasse, "Over".

20:40 Bushmaster Sieben; Hotel Zwei-Sechs. Sollen wir zu eurer Lokation vorstossen?

20:55 Hey, äh, ich brauche die Brads [Panzer] für schnelle Hilfe [RADS/Rapid area distribution support). Habe ein verwundetes kleines Maedchen. Wir muessen sie wegbringen.

21:04 Bushmaster Sieben; Hotel Zwei-Sechs. Sollen wir zu eurer Lokation rüberkommen?

21:30 Bushmaster Sechs; Hotel Zwei-Sechs. "Over".

21:34 Hotel Zwei-Sechs; hier spricht Bushmaster Sieben. "Roger", kommt zu unserer Lokation.

21:39 Okay, "Roger", wir kommen noerdlich die Gadins hoch und werden dann nach Osten zu eurer Lokation vorstossen.

22:06 Bushmaster Elemente bitte beachten wir haben befreundete Kräfte aus dem Sueden zu eurer Lokation kommend. "Over".

22:13 Alles klar, wir haben sie aus dem Sueden kommend.

22:35 Bushmaster-Elemente, bitte beachten wir kommen hoch, aus dem Osten.

23:49 Hey Eins-Zwei; folgt mir. Ich werde versuchen so schnell wie möglich hier raus zu kommen.

24:10 Bei euch Jungs dahinten alles klar?

24:13 Ja, wir sind bei euch.

24:35 Ganze Menge Leute hier unten.

24:37 Oh ja.

24:37 Kamen aus dem Unterholz.

24:38 Dies ist Operation, ah, Operation Secure (Sicher).

25:16 Yeah wir haben 50 Schuss Munition uebrig.

25:17 Japp.

25:19 Zwei-Sechs; Sechs Romeo; "Over".

25:21 Zwei-Sechs; Romeo; "Over".

25:23 Hey "Roger", wie ist eure aktuelle Lokation? "Over".

25:47 Sechs; sprich, hier ist Romeo.

25:50 Drei-Sechs Romeo; Sechs Romeo; "Over".

25:52 "Roger", zur Sechs, wenn er wieder dran ist.

25:56 Hab ihn verloren.

26:00 Was hat er fuer uns?

26:01 Warte.

26:06 Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

26:21 Hey, hast Du schon Aktivitaet zu diesem Ziel gesichtet? "Over"

26:25 Sprich mit Charlie, "Roger".

26:32 Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

26:55 Bushmaster Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

26:59 "Roger", bei euch bewegt sich was; "Over".

27:02 "Roger". äh, wollte nur wissen, ob Du noch etwas anderes hast, das wir anfahren sollen.

27:08 Yeah "Roger" bleibt dabei, äh, fürs erste. "Over".

27:11 Sechs ruft Sechs Romeo. Kannst Du Batallion Bescheid geben, dass zwei zivile verwundete Kinder im Bradley auf dem Weg zur Basisstation sind? "Over".

27:26 Sechs ruft Sechs Romeo.

27:29 Bushmaster Sechs Copper White Sechs.

27:32 Copperhead White Sechs; hier spricht Bushmaster Sechs Romeo, "Over".

27:36 Verstanden, dies ist eine Absage der Evakuierung der zwei, ah, zivilen, ah, Kinder zu, ah, wir werden die irakische Polizei einbinden. Sie können uns da rüber bringen. "break". Die irakische Polizei wird sie in ein örtliches Krankenhaus bringen. "Over".

27:50 "Copy", "Over".

27:54 Eins-Sechs, oh.

28:08 ... wo sie alle hingehen.

28:10 Bitte wiederholen?

28:12 Wo alle diese Infanteristen hingehen?

28:18 Sie gehen in dieses Haus - sorry.

29:29 Drei Sechs, Drei Sechs; Bushmaster Sechs Romeo; "Over".

29:37 Sechs Romeo, Sechs Romeo.

29:39 "Roger", Bushmaster Sieben will einen "up on all personnel" in Deinem Battalion, "Over".

29:44 "Roger"

30:08 ...Freunde [US troops] auf dem Dach.

30:10 Crazyhorse Eins-Acht; hier spricht Bushmaster Vier; "Over".

30:12 Bushmaster Vier; hier spricht Crazyhorse Eins-Acht.
30:15 "Roger", Ich kann, äh, Handfeuerwaffen aus Deinem Gefechtsgebiet hören, auf zwei null null null, äh, ca. dreihundert Meter von diesem Ziel, "Over"
30:27 Crazyhorse; ich habe verstanden Handfeuerwaffen auf zwei null null null Grad in ca. 200 Meter.
30:39 Genau Richtung Südwest.
30:41 Yep.
30:49 Genau dort, wo wir geschossen haben.
30:51 Ja, einer von denen mit der Panzerabwehrgranate oder was auch immer.
30:55 Er hatte eine Waffe, hatte ein RK--AK47.
30:58 Hotel Zwei-Sechs;Crazyhorse Eins-Acht.
31:02 Werde ihn verlieren.
31:03 Crazyhorse Eins-Acht dies ist Hotel Zwei-Sechs; "Over".
31:08 "Roger", hab ein weiteres Individuum mit einer Waffe.
31:10 Verdammt, die sind im selben Gebaeude.
31:12 Hey, "Roger" dazu, stell nur sicher, dass, äh, Du von Westen nach Osten schiesst; "Over".
31:16 Ging gerade ins Gebaeude.
31:18 Crazyhorse Drei und Vier werden unterwegs sein.
31:21 Das Individuum ging in das Gebäude, vorher außerhalb des Planquadrats. So, dann sind mindestens sechs Individuen mit Waffen in diesem Gebäude.
31:30 Wir koennen eine Rakete reinjagen.
31:31 Wenn ihr Lust habt könnte, äh, Crazyhorse Eins-Acht eine Rakete in das Gebaeude jagen.
31:46 Es ist ein dreieckiges Gebaeude. Scheint verlassen zu sein.
31:51 Ja, sieht aus als sei es im Bau, verlassen.
31:52 Scheint verlassen, im Bau.
31:56 Äh, wie ich gesagt habe, sechs Individuen aus unserem frueheren Gefecht sind dort hineingegangen.
32:01 Crazyhorse Eins-Acht; hier spricht Bushmaster Sechs Romeo. Wenn ihr die Individuen mit Waffen in diesem Gebaeude positiv identifiziert habt [Positively IDentified], macht weiter und beschiesst das Gebaeude. "Over".
32:08 Crazyhorse One-Eight; wir werden von Norden nach Sueden kommen und mit Hellfires [Raketen] feuern.
32:13 Alles klar, ich mache das manuell.
32:17 Alles klar, wir haben Erlaubnis das Feuer zu eroeffnen...
32:18 Hier spricht Bushmaster Sechs Romeo. Crazyhorse Eins-Acht wird von Norden nach Sueden mit Hellfire Raketen feuern. "Over"
32:24 Hier spricht Hotel Zwei-Sechs. "Roger".
32:26 Alles klar. Bist du bereit?
32:27 Nein, ich versuche rüber zu dem Ziel zu kommen. Suche das verdammte ...
32:33 Hier spricht Bushmaster Sechs. Wurde diese Panzerabwehrgranate schon abgefeuert oder ist sie noch scharf? "Over"
32:38 Sieht scharf aus für mich.
32:40 Lass mich wissen, wenn Du schiessen wirst.
32:44 Okay, ich habe gerade einen verdammten Blackout, wo ist der manuelle Vorschub?
32:48 Du hast einen bei der Kupplung, links unten an Deiner linken Tür.
32:54 "Roger", lass mich in Bereitschaft sein.
32:57 Verstanden?
32:59 Nein.
33:03 Alles klar.
33:09 Lass mich nur schnell ein Kilo [Hellfire Rakete] da rein tun.
33:12 Ok.
33:15 Verstanden?
33:21 Ein Kilo reinmachen?
33:22 Alles klar, lass mich zurück kommen.
33:26 Ich komme nochmal rum, nimm etwas mehr Abstand.
33:27 "Roger" dafür, Du bist frei.
33:33 Da sind mehr Individuen da drin.
33:36 Willst Du von Nord nach Süd oder von West nach Ost schießen? Ich möchte keinen Schusswechsel mit Freunden [US Truppen] dort, weißt du.
33:41 Ja, machs von Nord nach Süd.
33:53 Okay, komme rum, okay.

33:56 Ich mach grad ein oder zwei rein, wenn sie noch mehr wollen.
34:09 Okay.
34:12 Hab die Rakete gefunden.
34:15 "Roger", ich bringe dich da direkt rein.
34:16 Du hast Freigabe.
34:17 Ich schiesse.
34:26 Ziel getroffen.
34:28 Das war eine Rakete.
34:29 Links.
34:32 Du hast feuerfrei. Ich bin ueber Dir.
34:36 Crazyhorse Eins-Acht; War diese Explosion ein Schuss von Euch? "Over"
34:38 Crazyhorse Eins-Acht, "Roger". Beschießen Gebäude mit einer Hellfire.
34:46 Lass uns rum fliegen und wir vertreiben den Rauch. Wir werden eine mehr abfeuern.
34:50 Hey, äh, wir werden warten bis sich der Rauch verzogen hat.
34:52 Ja Crazyhorse Eins-acht jetzt. Wir werden noch eine Rakete in das Gebäude schießen.
34:57 Ja, ist sie, äh, ins Gebäude gegangen? Ich sehe die Wand ist total weggeschossen.
34:59 Ja, sie ging rein.
35:01 Bushmaster Sechs-Romeo; hier spricht Hotel Zwei-Sechs. Ja, "Roger", das war Crazyhorse der mit einer Hellfire geschossen hat."Over".
35:10 Ja, "Roger", Ich hab ein Ziel, wenn du willst.
35:12 Schieß los.
35:13 Du willst, dass wir schießen?
35:18 Bist du bereit?
35:19 Ja.
35:20 Bushmaster Sechs Romeo. Sie werden noch eine weitere Hellfire in das Gebaeude schiessen.
35:24 Oh Scheisse, wieso blinkt AP [Warnung im Helikoptercockpit] hier?
35:47 Werden wir diese verdammte Scheisse nicht einmal sehen?
35:49 Bis zur naechsten. Es wird noch nicht rum kommen, ich brauche etwas mehr Distanz.
35:53 Wollt Ihr immer noch, dass ich schieße?
35:57 Jungs, bleibt dran.
35:59 "Roger".
36:13 Du bist "Clear".
36:14 "Roger".
36:16 Wirst Du die Rakete klar machen?
36:18 "Roger".
36:19 Und Feuer!
36:20 Runter kommen? Na bitte!
36:23 Feuer.
36:24 Alles klar.
36:28 Ich habe, äh, "backscatter" [Warnung im Helikopter Display].
36:30 Alles klar, komm rum.
36:32 "Roger".
36:34 Komme von links, "backscatter".
36:49 ich schiesse.
36:53 Da geht sie! Schau Dir an, wie dieses Miststück fliegt!
36:56 Krawumm!
37:03 Ach, wunderbar.
37:07 Brauche etwas mehr Platz.
37:09 Hübsche Rakete.
37:11 Sieht sie gut aus?
37:12 Suess!
37:16 Äh, bist du bereit?
37:18 "Roger".
37:30 Da ist eine ganze Menge Staub.
37:36 Crazyhorse Eins-Acht; hier spricht Hotel Zwei-Sechs. Gab es eine Schadensabschaetzung?
37:40 Hier spricht Crazyhorse Eins-Acht. Warte ab, feuere eine weitere Hellfire [Rakete].
37:43 Alles klar.

37:45 Du bist freigegeben.

37:47 Sag Bescheid wenn ich freigegeben bin.

37:50 "Roger" dazu.

37:59 Er wars nicht.

38:02 Hotel Zwei-Sechs; Crazyhorse Eins-Acht.

38:07 Crazyhorse Eins-Acht.

38:09 "Roger", Gebaeude zerstoert. Beschossen mit drei Hellfire Raketen.